

INAUGURATION DE LA STATUE GALATEE - SAMEDI 29 JUIN 2019 A 18H30
INTERVENTION DE MME MURIEL SCOLAN - MAIRE DE DEUIL-LA BARRE

Monsieur le Sous-préfet, Monsieur Dobo-Schoenenberg,

Monsieur Laurent Jeanne, Conseiller régional d'Ile de France et délégué spécial auprès de la présidente, en charge de la rénovation urbaine,

Madame la Présidente du Conseil départemental du Val d'Oise, chère Marie-Christine Cavecchi,

Monsieur le Vice-président du Conseil départemental du Val d'Oise et Président de la SEMAVO, cher Philippe Sueur,

Monsieur le Président de la Communauté d'Agglomération Plaine Vallée, cher Luc Strehaiano,

Mesdames et Messieurs les représentants de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine,

Mesdames, Messieurs les élus,

Monsieur José Antonio Da Costa Tomé, Adjoint au Maire délégué à la culture de la Ville de Lourinhã,

Madame Carla Maria Pereira Custodio, Adjointe au Maire déléguée aux finances de la Ville de Lourinhã,

Madame Renate Sterzel, membre du Conseil local de Nieder-Eschbach de la Ville de Fancfort-sur-le-Main,

Monsieur Michael Paul, membre du Conseil local de Nieder-Eschbach de la Ville de Francfort-sur-le-Main,

Mesdames, Messieurs les représentants de la Ville de Vác,

Mesdames, Messieurs les représentants des bailleurs sociaux,

Mesdames, Messieurs les représentants de l'aménageur, des promoteurs et de l'opérateur commercial,

Mesdames, Messieurs les présidents d'associations,

Mesdames, Messieurs les commerçants et les professions médicales du quartier de La Galathée,

Mesdames, Messieurs,

Chers amis deuillois,

Aujourd'hui Deuil-La Barre a rendez-vous avec son histoire,

Nous sommes au 17^{ème} siècle, Pierre de Puget, seigneur de Montauron, vient d'acquérir le château de la Chevrette qu'il transforme en demeure de plaisance. Il fait transformer le parc paysager en jardin à la française dans lequel jeux d'eau, bassins, bancs et statues sont créés pour le plaisir du maître et de ses invités.

L'une de ces statues, de marbre, représentait « Galatée », la néréide, fille de Doris et Nérée, la nymphe de la mer, tant convoitée par Polyphème le cyclope et aimée par Acis, jeune berger de Sicile.

Cette statue fut admirée durant deux siècles par tous les invités au château, de Louis XIV à Jean-Jacques Rousseau.

A l'aube de la Révolution, le domaine de la Chevrette est déconstruit et Galatée a disparu.

400 ans après, nous sommes réunis sur cette place de la Nation pour assister à la renaissance de Galatée, symbolisant ainsi la renaissance d'un quartier.

De septembre 2018 à juin 2019, Joana Alvès, sculptrice, a façonné un bloc de marbre de 4 mètres de haut et de 49 tonnes, reposant sur quatre blocs de pierre de 5 tonnes chacun pour composer le socle.

12 ans après la signature de la convention avec l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine, en mars 2007, je suis heureuse de vous accueillir pour acter la fin de ce vaste chantier.

Nous sommes réunis aujourd'hui sur la place de la Nation, place emblématique devenue le cœur de vie du quartier de La Galathée-Trois communes grâce à vous, habitants, commerçants, et aux activités que vous y développez.

Cette place située à deux pas de la porte d'entrée du département du Val d'Oise est desservie par un important axe ferroviaire, pôle multimodal de la gare d'Epina-Villetaneuse et traversée par une départementale reliant la gare d'Epina-Villetaneuse à la Ville d'Enghien-les-Bains, proche voisine.

L'achèvement de cette Opération de Rénovation Urbaine est le fruit d'un travail de longue haleine et je souhaite rendre un hommage tout particulier à mon prédécesseur, Jean-Claude Noyer, et à son adjoint à l'urbanisme, Alain Joubert, qui ont été à l'initiative de cet important projet pour notre Ville.

A cette occasion je vais leur remettre la médaille de la Ville pour leur engagement fort et pendant de longues années au service de la Commune.

J'ai quant à moi eu l'honneur d'être, à cette époque, adjointe à la politique de la ville et de suivre tout particulièrement ce dossier dès sa création, sur le volet humain : le relogement, la gestion urbaine de proximité, les clauses d'insertion et le travail de mémoire.

Je dois dire aujourd'hui que sans l'ANRU, il aurait été extrêmement difficile pour nous, voire même quasiment impossible, d'envisager un projet d'opération de renouvellement urbain de cette envergure, notamment pour réunir autour d'une même table tous les acteurs financiers nécessaires.

Dès 2011, les premières déconstructions de deux tours de 15 étages appartenant au bailleur France Habitation ont débuté. Ces tours regroupaient 253 logements/familles soit près de 1000 habitants.

La très grande majorité de ces personnes a été relogée sur l'ensemble du territoire communal, en prenant le soin d'étudier les souhaits de chacun des habitants.

Puis vint le temps de la reconstruction sur le quartier lui-même et je remercie l'architecte qui nous a accompagné tout au long de ces années sur ce dossier : Monsieur Chéron.

Au total, ce sont 351 nouveaux logements qui ont déjà été livrés sur ce quartier de La Galathée, auxquels il faut ajouter les 143 logements étudiants, les 55 logements sociaux et les 56 logements en accession à la propriété sur la place urbaine Sud qui seront livrés prochainement au cours de l'été.

Ceci a permis aux habitants de poursuivre leur parcours résidentiel, grâce à des typologies de logements variées et répondant aux besoins du plus grand nombre.

En prolongeant vers le Nord, cette opération s'organise autour de trois espaces structurants, reliés entre eux par une rue jardin dédiée aux modes doux de déplacement.

Cette véritable colonne vertébrale du quartier traverse, au départ de la place de la Nation, le square et l'esplanade des platanes et a vocation à se prolonger pour traverser à terme notre centre ville et devenir la coulée verte de demain.

Celle-ci, à terme, devrait rejoindre les berges de Seine au Sud et la forêt de Montmorency au Nord.

Le réaménagement paysager de l'esplanade des platanes au Nord, et la création d'un nouveau square au cœur du quartier, en lieu et place de l'une des tours démolies ont permis de créer des lieux de vie collectifs et de renforcer ainsi les liens sociaux.

La place de la Nation a elle pour vocation d'être un lieu d'animation et de vie investi par les commerçants et les habitants.

Je remercie tout particulièrement l'ensemble de nos partenaires et leurs représentants qui nous font l'honneur d'être à nos côtés ce soir : l'Etat et notamment les services de la préfecture, l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise, notre maître d'ouvrage délégué, la SEMAVO, dont le Président est Monsieur Philippe Sueur, Maire d'Enghien-les-Bains, le directeur Monsieur Renckaert et son adjointe Madame Sainvet, qui ont rempli de façon remarquable leur mission, la Communauté d'agglomération Plaine Vallée, l'EPFVO devenu l'Établissement Public Foncier Île-de-France, France Habitation devenu Sequens et l'OGIF devenu In'li, la société Minerve, la Caisse des Dépôts et Consignations et l'APES (Association Pour les Equipements Sociaux)...

L'occasion m'en est donnée de remercier Monsieur Serge Gerbaud, ancien collaborateur de l'OCIL, de sa présence en tant que témoin de la création, de l'origine de ce quartier et des instances sociales.

Le coût de la Rénovation Urbaine est de 97 millions d'euros TTC, avec une répartition des financements ainsi qu'il suit :

- ANRU : 28 millions d'euros,
- Bailleurs sociaux (France Habitation et OGIF) : 36,8 millions d'euros,
- Ville de Deuil-La Barre : 7,9 millions d'euros,
- Région Ile-de-France : 4 millions d'euros,
- Communauté d'agglomération : 1,8 millions d'euros,
- Département du Val d'Oise : 1,3 millions d'euros.

Le reste étant financé par des prêts aidés de la Caisse des Dépôts et Consignations et d'Action Logement (prêts PRU et CIL), au profit des bailleurs sociaux.

Je n'oublie pas toutes les associations qui nous ont soutenues dès l'origine de cette Opération de Rénovation Urbaine : la Régie de Quartiers, l'APES, l'AIDE, ESSIVAM et l'amicale des locataires.

A ce titre je passe la parole au directeur de la Régie de quartiers, Monsieur Nourredine Belkhodja :

Madame le Maire,

Mesdames, Messieurs les élus,

Mesdames, Messieurs,

Merci de me permettre aujourd'hui de témoigner des changements que j'ai pu constater dans ce quartier depuis 2005.

A mon arrivée à la Régie de quartiers, j'ai le souvenir de barres d'immeubles de 15 étages, d'insécurité, d'un quartier qui n'était pas aéré mais plutôt confus dans son aménagement.

J'y vis depuis mon arrivée et j'ai constaté une énorme évolution.

Aujourd'hui le quartier est plus calme, organisé autour d'une coulée verte, de petits massifs végétalisés et d'espaces verts.

Grâce à l'ORU, on a obtenu beaucoup de travail avec des heures d'insertion.

Notre activité s'est considérablement développée avec 19 personnes, dont 15 en insertion.

Nos activités se développent autour du ménage, du ramassage des encombrants, de bricolage, de peinture, de remplacement de gardiens et d'entretien des espaces verts...

Je voudrais rendre hommage à tous ceux qui m'ont fait confiance, à commencer par Madame Muriel Scolan, l'une des membres fondateurs de la Régie en 2002, tous les membres du bureau qui se sont succédés, le Président actuel, Monsieur Issa Martin, les bailleurs sociaux, les copropriétés et les particuliers.

Juste une petite suggestion : j'ai la fibre verte et j'aimerais bien encore un peu plus de verdure dans le quartier.

Merci encore de m'avoir fait confiance.

Les associations jouent un rôle irremplaçable dans l'accompagnement social des familles, la prévention de la délinquance, l'aide aux devoirs, l'insertion sociale et professionnelle, l'alphabétisation...

Sans leur main tendue, sans leur inlassable dévouement, il n'y a pas de responsabilisation possible.

Leurs initiatives doivent être soutenues et encouragées.

Quant aux bailleurs sociaux, qui ont résidentialisé leurs immeubles et profité de l'opportunité pour effectuer des rénovations sur le bâti de leurs constructions en terme énergétique par exemple. Je salue leur engagement.

Ils doivent être les garants d'une meilleure qualité de vie, notamment en recrutant des gardiens d'immeubles qualifiés, comme c'est le cas aujourd'hui, et en nombre suffisant pour assurer le meilleur entretien possible des parties communes.

Les gardiens d'immeubles sont des partenaires au quotidien. Ils ont un rôle très important et je souhaite aussi leur rendre hommage.

Mes remerciements vont également aux habitants qui nous ont accompagnés lors de réunions publiques et de concertations sur les différentes phases du projet et sur la gestion urbaine de proximité, ainsi que les diagnostics en marchant pendant toutes ces années.

Cette opération de rénovation a aussi permis de favoriser l'implantation des services publics dans ce quartier.

C'est ainsi qu'un pôle information prévention santé et un point police situés aux abords de cette place sont venus compléter les structures municipales déjà en place (Maison des associations, C2i (centre d'informations dédié aux nouvelles technologies), Maison de la petite enfance, Maison de la famille et l'Espace d'animation Jesse Owens).

Voilà quelques uns des chemins que nous avons choisi d'emprunter pour mieux vivre ensemble dans une ville unie et solidaire.

Sans les services municipaux qui se sont attelés pour réaliser ce qui au départ était un beau projet, celui-ci ne serait pas la réalité aujourd'hui.

Ce dossier a été rassembleur pour les services de la Ville dans leur ensemble.

Je tiens à mettre en avant le travail important élaboré par les directeurs généraux des services successifs : Michèle Legendre et Pierre Aubert, ainsi que les directeurs du développement urbain, Sylvain Weiss et Christine Auger, sans oublier Steeves Denis.

Mesdames, Messieurs, cette place de la Nation est symbolique à bien des égards.

La Nation est d'abord l'ambition de partager un destin commun.

A Deuil-La Barre, nous avons choisi durant ce mandat, de co-construire notre destin.

C'est ainsi que nous avons initié autour de la construction de la statue de la « Galatée », qui va être officiellement inaugurée dans quelques minutes, une très large participation des Deuillois notamment.

Des écoles sont venues visiter le chantier Galatée en présence de la sculptrice Joana Alves, artiste portugaise originaire de Lisbonne.

Certaines d'entre elles ont travaillé sur des modelages de statuettes représentant Galatée.

Toutes les structures municipales ont été associées dans le cadre de leurs activités à l'événement.

La représentation de Galatée par cette statue c'est l'occasion d'ancrer l'identité et le nom du quartier, de lui redonner toute sa valeur et sa noblesse et d'établir un pont entre les générations passées et les futures.

Le temps était venu d'insuffler un projet de grande ampleur pour achever la nécessaire intégration du quartier dans la Ville et l'appropriation de celui-ci par tous les autres quartiers, et que tous les habitants de ce quartier, anciens et nouveaux, vivent un événement qui les rassemblent autour d'un projet commun.

Je profite de l'occasion pour donner la parole à un nouvel habitant.

Intervention de Monsieur Léonce Da.

Je souhaite remercier tous ceux qui ont soutenu ce projet et qui ont bien voulu participer financièrement.

Je citerai l'Etat à travers Monsieur le Préfet délégué pour l'égalité des chances, représenté par Monsieur le Sous-préfet et Madame Anne Morin-Pellet, déléguée du Préfet à l'égalité des chances, le Conseil départemental du Val d'Oise, dont la présidente, Madame Marie-Christine Cavecchi, nous fait l'honneur d'être à nos côtés ce soir.

Je pense aussi aux entreprises, ATPL Caselas, Aviva Assurances, Cabinet AVC Immo, Caixa General de Depositos, Da Cruz Pereira Paulo, Fayolle et fils, pharmacie Morisseau, SARL Gomes Agent Peugeot, la SEMAVO, la SODES, aux bailleurs sociaux, In'li et Sequence, aux associations locales, l'APES, Cordas & Tradição et la Régie de quartiers « La Galathée », et aux quelques 50 particuliers qui ont souhaité faire un don pour participer à l'édification de cette statue.

C'est ainsi que nous avons recueilli quelques 100 000 € de mécénat culturel et la porte est toujours ouverte aux dons, déductibles des impôts à hauteur de 66 %.

Une plaque provisoire mentionnant les noms des donateurs est d'ores et déjà en place sur le socle de la statue et sera remplacée par la plaque définitive à la fin de la collecte.

Enfin, j'adresse des remerciements particuliers à tous ceux qui ont travaillé sans relâche autour de Dominique Petitpas, adjointe au maire et Alberto Da Cruz Pereira, conseiller municipal délégué, Anne-Laure Lassierra, responsable des Affaires culturelles, toute son équipe et les services de la Ville dans leur ensemble qui ont permis le succès de cette journée.

Je souhaite remercier également les associations qui chacune en fonction de leurs compétences ont soutenu le projet grâce à leur implication et particulièrement l'association Leonardo & Compagnie pour l'organisation du parcours spectacle mettant en scène la recherche de la beauté par Léonard de Vinci, dont nous fêtons cette année le cinq centième anniversaire de sa disparition.

Ainsi que les commerçants du quartier qui se sont mobilisés.

Mes derniers mots iront vers Joana pour le travail exceptionnel qu'elle a réalisé sous nos yeux tout au long de ces derniers mois, sous la pluie, dans le froid, sous la neige et qui a sculpté sans relâche tous les jours de la semaine, le weekend jusque tard dans la nuit parfois. Je m'interroge encore sur comment un petit bout de femme est en capacité de trouver l'énergie physique et mentale pour parvenir en un temps donné à la réalisation de cette belle œuvre et je vous demande de bien vouloir l'applaudir. En modeste échange nous vous remettons la médaille de la Ville, ainsi qu'un bouquet de fleurs.

Ce qui a été engagé depuis 15 ans dans le quartier de la Galathée est considérable et témoigne de notre volonté de faire en sorte qu'au-delà des différences chacun doit pouvoir se retrouver dans ce qu'André Malraux appelait « une communauté de destins ».

Je vous remercie de votre attention.