

JEAN-PIERRE BARBEAU

Artiste de l'infiniment petit

C'est dans un laboratoire, situé dans le sous-sol de son domicile, que Jean-Pierre Barbeau conçoit des œuvres d'un genre très nouveau et particulièrement originales... à partir d'une molécule. Ce scientifique, sensible au design, est capable de réaliser un tableau de vous, de votre couple, de vos enfants et amis, loin des portraits photos que l'on connaît, à partir d'un échantillon de votre ADN ou de votre empreinte digitale.

Après des années de travail dans des grands groupes, cet ingénieur, expert de l'énergie et coach pour dirigeants a pris un nouveau virage et a décidé de relancer la société Hélys. Aujourd'hui, ce savant (pas) fou gère seul l'entreprise et occupe toutes les tâches d'une main de maître, de l'administratif, en passant par le laboratoire, jusqu'à l'emballage et l'expédition des tableaux. « *Je ne suis pas à l'origine du concept, mais j'ai tout appris en très peu de temps avec les fondateurs d'Hélys, deux docteurs en microbiologie.*

On ne se rend pas compte, mais il y a beaucoup d'étapes, on rate parfois et il faut recommencer », explique-t-il. Sur sa paillasse, Jean-Pierre Barbeau travaille à partir d'échantillons de salive grâce aux kits de prélèvement.



...
**Il transforme
la matière pour
révéler l'ADN
et les empreintes**
...

Comme dans une cuisine, avec de multiples machines, il transforme la matière pour révéler l'ADN et les empreintes. « *Même si je ne suis pas un chimiste pur, les étapes sont précises. On chauffe et on refroidit la matière, on la mesure, on la centrifuge, on la mélange avec divers réactifs... La chimie de l'ADN est vraiment complexe !* » précise-t-il. Après toutes ces étapes et en moyenne 12 heures de travail, l'échantillon est placé sous une

caméra et photographié à l'aide d'un logiciel spécialisé. « *Une fois que l'image est satisfaisante, je la mets sur clé USB et je peux commencer à travailler sur le logiciel Photoshop, une de mes étapes préférées »,* ajoute M. Barbeau. Là encore, le scientifique a dû quitter sa blouse blanche et se former seul à la retouche d'images. « *Pour cette partie, je travaille avec précision la demande du client, la taille, les couleurs... Les possibilités sont infinies ! Pour les empreintes, je retouche le scan, je lisse les contours et efface les lignes de vie parfois*

disgracieuses », précise-t-il. Pour l'impression, les possibilités sont aussi multiples : sur toile, aluminium, plexiglas, plaque lumineuse, avec une signature, en fusionnant deux empreintes, avec des ADN entremêlés...

Après la réalisation de l'œuvre, Jean-Pierre Barbeau tient à préciser qu'il détruit l'ADN et les empreintes. « *Les machines que j'utilise restent simples, je ne peux absolument pas faire de recherches génétiques ! Je suis juste capable d'en faire un objet unique, un objet d'art et c'est assez magique !* »

Ces objets insolites décoorent aujourd'hui le service de génétique de l'Hôpital de Dijon, les intérieurs de nombreux couples et familles, en France et partout en Europe, et même le salon du célèbre chanteur de Saga Africa... ■





HELYS

www.helys.fr
Contact : info@helys.fr
06 83 63 65 95

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- YouTube