





ENGAGEMENT
DE CAMPAGNE

MONIQUE POTEL-DERIEZ

passion et enthousiasme au service d'une grande aventure humaine

C'est en 1997 que Monique Potel-Deriez s'installe à Deuil-La Barre pour se rapprocher de ses parents Enghiennois. Après vingt années passées à Bouffémont, elle a un véritable « coup de cœur » pour un appartement situé sur Deuil-La Barre. Son père, Monsieur Potel, a été président du Tennis Club de Deuil sous le mandat de l'ancien maire, Monsieur Hatrel.

« J'ai été professeur de danse et chorégraphe, puis responsable commercial régional au sein d'une importante société. J'assumais donc un cours de danse en plus de mon activité professionnelle. Pendant les vacances, j'ai toujours aimé voir des spectacles en plein air montés par des villageois sur l'histoire d'un village ou d'une région. En fait, ce qui m'a toujours intéressée, c'est de créer et de réaliser un spectacle autour d'un projet commun.

En 1988, nous avons préparé avec l'adjoint à la culture de Bouffémont un spectacle en faisant appel aux habitants et aux associations culturelles sur le thème du bicentenaire de la révolution. La première édition fut un succès et rassemblait près de 120 participants. Nous avons continué avec d'autres spectacles en 1993, puis en 1998. Le collège Léonard de Vinci de Bouffémont disposait d'une cour intérieure superbe. J'ai eu l'idée d'écrire et de monter un spectacle sur « Léonardo, ou tout le génie du monde », avec 400 participants.

En 1999, je rencontre le responsable de la communication du château d'Ecouen et nous montons un spectacle en 2000 sur une rétros-

pective du 20^e siècle, depuis les années 1900. Nous passons en revue tous les événements les plus marquants de ce siècle.

En 2000, j'ai la chance de rencontrer Robert Daviau, conseiller général, qui m'apporte le soutien et l'aide précieuse du Conseil général du Val d'Oise. Nous créons alors en avril 2002 l'association « Autour de Léonardo ». Nous lançons un appel à candidature et 300 bénévoles nous rejoignent. Nous commençons à structurer nos équipes. Les bénévoles travaillent avec passion et enthousiasme, chacun dans son domaine, à la construction de décors, à la confection de costumes, à l'apprentissage de danses Renaissance, au jeu d'acteur à travers les cours de théâtre, à la promotion et à l'organisation générale pour présenter un spectacle de qualité. Depuis 15 ans déjà, ils sont plus de 6 200 à avoir réuni leurs talents pour le succès de cette grande aventure humaine et artistique. L'association se dote alors de partenaires « sons et lumières », qui nous permettent de remplir, chaque soir de spectacle, près de 1 800 places dans les gradins.

Entre 2003 et 2007, chaque spectacle regroupe près de 700 participants. 8 spectacles sont joués

chaque saison sur un espace scénique de 100 m². Toujours en recherche de nouveautés, j'ai en 2008 l'idée de créer un « parcours-spectacle » pour réduire notamment nos coûts de production. Un colporteur marchant ambulant est en quelque sorte le fil rouge. Il raconte les nouvelles de village en village, de scène en scène. Les spectacles se déroulent alors le dimanche après-midi. Il y a deux représentations : l'une à 13h30 et l'autre à 16h30. J'essaie de renouveler chaque année nos thématiques de spectacle. 2015 fut à l'honneur de François 1^{er}. 1515, une date qui claque comme une bannière, celle de la célèbre victoire de Marignan, la plus connue de tous les français, petits et grands. Mais 1515, ce n'est pas seulement Marignan, c'est également l'avènement d'un tout jeune roi de 20 ans, François 1^{er}.

Hors saison, nous programmons les répétitions tous les dimanches, au cours des mois de mars, avril et mai. Aujourd'hui, nous avons la chance d'avoir un atelier théâtre animé par un comédien professionnel tous les lundis soir. Quant à l'atelier danse, je n'ai jamais quitté mes premiers amours, puisque je l'anime toujours à Bouffémont. Pour ce qui est des décors et des costumes, ils sont entrepo-

sés à Bezons, dans un local mis à disposition par le Conseil départemental. Nos 1 000 costumes sont d'ailleurs gérés par trois Deuillois.

Nous venons de commencer à répéter depuis début septembre un nouveau spectacle sur Cyrano de Bergerac, qui devrait être joué en avril à Eaubonne. J'ai la chance de vivre une extraordinaire aventure humaine. La doyenne a 88 ans et les plus jeunes ont 3 ou 4 ans. Certains découvrent un métier, d'autres un talent ou une passion, et quelques uns se trouvent une famille. C'est pour moi chaque jour comme un appel, un devoir, et je suis extrêmement fière de partager avec tous les bénévoles le fruit d'un enthousiasme et d'un travail en commun.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, depuis le début, soutiennent avec beaucoup de fidélité cette grande aventure ».



Pour joindre Monique Potel-Deriez, vous pouvez lui adresser un courriel à monique.potel2@free.fr